

మీరు
చెల్లించే సామర్థ్యం
100 రెట్లు
వివారం కేవలం...
‘ఆపని నాకొంది పెట్టి
నాకు కలుగుతోంది’

కేవల విడుదల!
ఉదయం ఆటర్ ప్రారంభం

విజయవాడ — శ్రీ దుర్గా కళామందిరం

సాగడు

విశ్వవేదకవి

విశ్వవేదకవి



అబ్బిలాంధ్రుల
అభిమానాన్ని
మారగొన్న
అందాలబంటు
నల్లలెల్లప్పుల
బుల్లులు కురిపిస్తున్న
రంగుల సజ్జనం

వైశియంతి మూర్తి

ఎదురుతెగమనన

సాగడు ని అనన్యదేవత, శివభక్తకవి

ఉత్తరకర్మ: బాపంబర్

అనన్యదేవత

ఉత్తరకర్మ

దేశం కానం, స్నేహం కానం స్వేచ్ఛాని
త్యాగం చేసిన నరసింహ నాయకునకు
లభించిన వతిపలు


తే నా లి — రామకృష్ణ టాకీసు
చీ రా ల — నాజ్ థియేటరు
ఒంగోలు — శ్రీ వెంకటేశ్వర పిక్చరు పేలసు
నె ల్లూ రు — శేష్ మహల్
ఏ లూ రు — వెంకట్రామ టాకీసు
గు డి వా డ — శరత్ టాకీసు
మచిలీపట్నం — బృందావన్ టాకీసు
భీమవరం — శ్రీ సత్యన్నారాయణ టాకీసు
త ణు కు — వీరనారాయణ టాకీసు
తాడేపల్లి గూడెం — విజయ టాకీసు
రాజవండ్రి — అశోక్ మహల్
అమలాపురం — లీలా మహల్
కా కి నా డ — థియేటరు కల్పన
అనకాపల్లి — థియేటరు శ్రీ లక్ష్మి
విశాఖపట్నం — శ్రీ సరస్వతీ పిక్చరు పేలసు
విజయనగరం — కల్పన థియేటరు
శ్రీకాకుళం — రామకృష్ణ థియేటరు

కవిత్వము 14


విడుదల, సేదయం తరువాత

మీ సంతోషకరమైన జీవితాన్ని, ప్రేమతోరామకర్మ, నిర్వాహకత్వము, జీవితలహర్య

ఆంధ్ర: పూర్వ చిత్ర




జనవరి 11 ముఖ్య కేంద్రాలలో విడుదల



బంగారు కలలు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్



దర్శకుడు: తిరుమల సుబ్బారావు

కథ: డి.మధుసూదనరావు

నిర్మాత: ఎన్.ఎస్.ఆర్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.

Printed and Published for Nageswara Rao Estates Private Ltd., by S. Nageswara Rao at the Andhra Patrika Press, Gandhinagar, Vijayawada-3. Editor: S. Radhakrishna, Vijayawada. Phones: 75667 & 75226.

క ర్నాట	—	చాండ్ టాకీసు
క డ ప	—	శాయిబాబ మూనిల్కాండు
అనంతపురం	—	శ్రీకంఠం టాకీసు
బళ్ళారి	—	ప్రభాత్ టాకీసు
✦		
హైద్రాబాదు	—	శాంతి (నియిర్ కూల్డ్)
” ”	—	శ్యామ్ A/c
” ”	—	శోభన
సికింద్రాబాదు	—	అంజలి
వరంగల్లు	—	దుర్గా కళామందిర్
ఖమ్మం	—	వి.నోద్
నిజామాబాదు	—	పిక్చరు పేలసు
” ”	—	ప్రభాత్